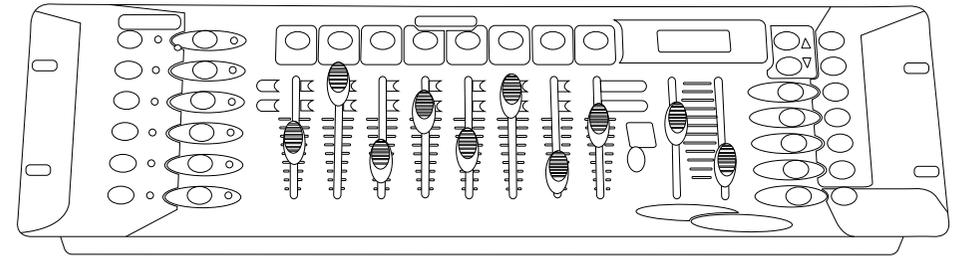




*alienpro.com.mx*



# CONSOLA DMX 192 CANALES

## Estimado cliente

¡Felicitaciones por su compra!  
 Por favor lea atentamente este manual y guárdelo para referencia futura.  
 Si necesita ayuda adicional, por favor contacte a su proveedor.

## Especificaciones

1. 192 Canales DMX
2. 30 bancos compuestos por 8 escenas programables
3. 8 Faders ajustables
4. Micrófono
5. Modo Auto
6. Control de MIDI por medio de interface
7. Display con 4 dígitos
8. El prime dígito LED muestra los CHASES, y el segundo las Escenas
9. Tercer y cuarto dígito de LED los bancos
10. Segundo, tercero y cuarto dígito de LED muestra los pasos o 0 - 255 o tiempo
11. El "blackout" maestro puede ser controlado manualmente o remotamente
12. Control de Faders

Alimentación: 127V 60Hz  
 Dimensiones: 482x132x73 mm  
 Peso: 2.5 Kg

## Descripciones Generales

- Hay un canal DMX ajustable en cada escena.
- Hay 8 escenas programables para cada banco.
- Cuando una escena está corriendo, todas las demás correrán después de la primera forma aleatoria.
- Selecciona el banco deseado con los botones "UP" y "DOWN", también puedes seleccionar el banco con los controles MIDI, hay un total 30 bancos, solo puede ser elegido uno a la vez.
- Las escenas pueden ser ejecutadas automáticamente, y la duración depende del TAP SYNC.
- En total hay 6 CHASES, cada uno con 240 escenas.

## 4. CHASE

El modo CHASE necesita de programas ya grabados.  
 El modo CHASE incluye manual, auto, música y midi.  
 Solamente un CHASE puede ser seleccionado a la vez.  
 Cuando el indicador LED del CHASE está encendido, el CHASE está activado.

## 5. Tiempo del FADER

Deslice para mover el fader.  
 Configuración de canales MIDI.

BANCO	Numero	FUNCIÓN
BANCO 1	00	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 1
	01	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 2
	02	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 3
	03	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 4
	04	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 5
	05	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 6
	06	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 7
BANCO 2	07	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 8
	08	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 1
	09	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 2
	10	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 3
	"	"
BANCO15	112	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 1
	113	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 2
	114	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 3
	115	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 4
	116	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 5
	117	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 6
	118	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 7
	119	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 8
CHASE	120	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 1
	121	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 2
	122	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 3
	123	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 4
	124	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 5
	125	ACTIVE O DESACTIVE ESCENA 7
	126	BLACKOUT

#### 4. Borrar un CHASE

- Seleccione el CHASE deseado
- Presione el CHASE y Auto/DEL.

#### 5. Borrar todos los CHASES

- Presione DOWN +Auto /DEL
- Enciéndalo de nuevo

#### Corriendo escenas

- Presione PROGRAM para correr las escenas.
- Las escenas solo correrán si están guardadas en el banco.
- Si el Fader está apagado, las escenas correrán solas.

##### 1. Manual

- Desactive modo Automático para usar el modo manual.
- Seleccione un banco.
- Presione una escena para activarla.
- Presione SCANNER para copiar.

##### 2. Automático

- Presione AUTO/DEL.
- Presione TAP SYNC/DISPLAY
- Seleccione el banco deseado via MIDI
- Presione AUTO/DEL para el modo automático

##### 3. Música

- Presione MUSIC/BANK
- Seleccione el banco deseado
- Presione MUSIC/BANK para activar el modo música.

##### 4. MIDI

Seleccione las escenas via MIDI

Configuración

- Presione MIDI, y seleccione MIDI CHANNEL SETING.
- Presione MIDI una vez más para terminar la configuración.



#### Scanners

Scanners	Canales	Fade	LED
1	1-16	OFF	OFF
2	17-32	OFF	OFF
3	33-48	OFF	OFF
4	49-64	OFF	OFF
5	65-80	OFF	OFF
6	81-96	OFF	OFF
7	97-112	OFF	OFF
8	113-128	OFF	OFF
9	129-144	OFF	OFF
10	145-160	OFF	OFF
11	161-176	OFF	OFF
12	177-192	OFF	OFF

Scanners	Canales	Fade	LED
1	1-16	ON	ON
2	17-32	ON	ON
3	33-48	ON	ON
4	49-64	ON	ON
5	65-80	ON	ON
6	81-96	ON	ON
7	97-112	ON	ON
8	113-128	ON	ON
9	129-144	ON	ON
10	145-160	ON	ON
11	161-176	ON	ON
12	177-192	ON	ON

Presione el Scanner deseado, el LED correspondiente se iluminará, y el canal apropiado estará disponible para ajustar, cuando las escenas estén corriendo, y el control del FADER este en OFF, la salida de los canales no estarán controladas por el FADER. Si el FADER está en ON, el canal 8 estará controlado por el FADER.

#### Escenas

Presione el botón escena para poner una o restaurar, y el segundo dígito del DISPLAY mostrara del 1-8.

## FADER (1-8)

Mueva el FADER para controlar la salida del canal DMX de 0 a FF (255) Seleccione la Página y seleccione entre A o B.

### Control de velocidad

Deslice para controlar la velocidad.

### Fader

Deslice para cambia el Fader.

## LED DISPLAY

### BAND (↑ó↓)

Presione UP o DOWN para los bancos, se mostrara en el DISPLAY BAND NO.(01-30)

### CHASE 1- CHASE 6

Seleccione el CHASE requerido.

### Program

Presione PROGRAM por 2 segundos para utilizarlo. Si desea desactivarlo presione una vez más.

### Añadir MIDI

Presione el boton MIDI, cuando la consola este corriendo en PROGRAM.

### AUTO/DEL

Presione una vez para el modo AUTO, presione una segunda vez para el modo MUSIC.

### TAP SYNC

A: En el modo AUTO RUN, la velocidad de la escena correrá en intervalos de las últimas dos presionando TAP SYNC / DISPLAY.

B: En el modo de programa, seleccione en la pantalla entre STEP y BANK, en otro modo seleccione entre 00 a 225 y de 0% a 100%.

### BLACKOUT

Pulse esta tecla para desactivar todas las salidas de canal, pero no las demás funciones.

### MIDI IN

Para recibir datos MIDI.

## Programando escenas

### 1. Programación de una Escena

- Presione SCANNER para seleccionar uno de los 8 canales.
- Seleccione un canal diferente para controlas varios equipos al mismo tiempo.
- Ajuste los Faders para seleccionar el deseado.
- Seleccione y ajuste el nivel de salida de forma continua hasta que se encuentran todos los dispositivos.
- Presione MIDI /ADD para añadir escenas.

### 2. Copiar SCANNER

- Seleccione la escena deseada del banco de escenas.
- Cree el programa de la escena
- Presione MIDI/ADD , para añadir el programa

### 3. Edición de escena

Agregue un paso (STEP) en CHASE.

Seleccione TAP SYNC/DISPLAY , el LCD mostrara el CHASE y el paso, se ha seleccionado el paso 15 ,seleccione el 9 usando "UP" y "DOWN", Presione MIDI/ADD, el CHASE se mantiene y el paso vuelve al 10. Seleccione la escena deseada usando UP y DOWN , presione

MIDI/REC ,entonces el Nuevo paso 10 se ha agregado a la escena, el paso 10 anterior ahora se recorrió al 11, el paso 11 anterior se vuelve 12 y así sucesivamente.