

[www.alienpro.com.mx](http://www.alienpro.com.mx)



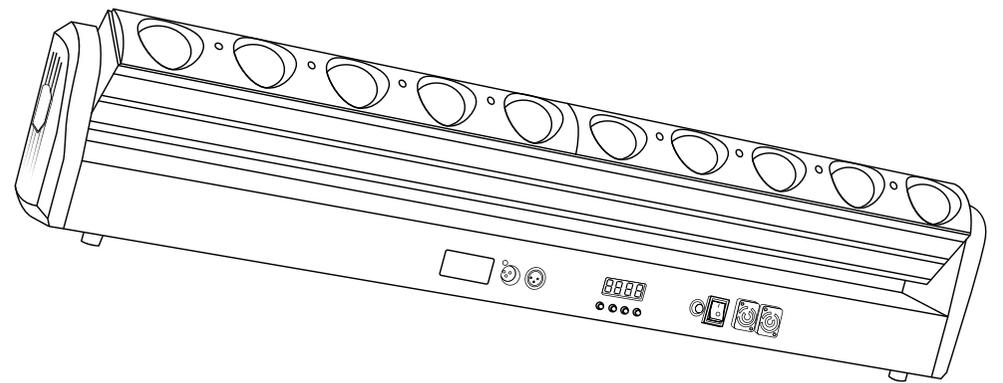
alienpromx1



Alien Pro



Alienpro\_mx



# Miss 10n

GUÍA DE USUARIO



## ESPECIFICACIONES:

- Alimentación: 100-240V~ 50/60Hz
- Potencia: 400W
- Fuente de luz: 10 LEDS de 40W RGBW 4 en 1
- Modos de trabajo: DMX512 / Automático / Maestro-Esclavo / Control por voz / RDM
- Canales DMX: CH 7 / CH 13 / CH 43
- Dimmer: dimmer lineal 32bit 0-100%
- Efectos: Sacudida (Eje Y) + Beam + Destello
- Temperatura de trabajo: -30 °C a 50 °C
- Frecuencia de estrobo: 1-30Hz
- Estructura: metálica color negro
- Protección IP: IP20

NOMBRE DEL PRODUCTO:  
PROCESADOR DE EFECTOS LUMÍNICOS  
MARCA: ALIENPRO  
MODELO: MISSION 10

IMPORTADOR: LEDMANIA S.A DE C.V.  
INSURGENTES SUR 1425, PISO 2, OFICINA D  
COLONIA INSURGENTES MIXCOAC,  
DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ, CP: 03920 CDMX  
RFC: LED121010V64

ESPECIFICACIONES ELÉCTRICAS:  
100-240V~ 50/60Hz 400W

HECHO EN CHINA

## INTRODUCCIÓN

Gracias por adquirir este equipo. El producto ha cumplido con un estricto proceso de calidad y empaquetado. Antes de utilizar la luminaria, debe leer las instrucciones de montaje y operación contenidas en este manual, conociendo los riesgos y precauciones derivadas de su operación.

Cualquier daño ocasionado por el uso inadecuado del equipo no será cubierto por la póliza de garantía. Conserve el manual para futuras referencias.

## DISPLAY



Botón MENU: Selección de función  
Botón UP: Incrementar parámetro  
Botón DOWN: Reducir parámetro  
Botón CONFIRM: Confirmar y guardar parámetros

## MENU DE DISPLAY

Encienda el equipo y presione el botón MENU para acceder a las funciones en el display. Presione UP o DOWN para navegar en el menú y modificar el valor de los parámetros seleccionados. El botón CONFIRM le permitirá guardar la configuración (manteniendo los valores incluso después de apagar el equipo).

A001	➡	A512	Establecer código address, ajustar valor entre A001-A512 (UP y DOWN).
CH7	➡	CH43	Seleccionar entre los modos DMX de 7, 13 y 43 canales.
M000	➡	M126	Seleccionar entre 127 efectos integrados.
S000	➡	S255	Ajustar velocidad de efecto integrado (S000-S255).
R255	➡	R000	Ajustar intensidad de la luz roja (R000-R255).
G255	➡	G000	Ajustar intensidad de la luz verde (G000-G255).
B255	➡	B000	Ajustar intensidad de la luz azul (B000-B255).
W255	➡	W000	Ajustar intensidad de la luz blanca (W000-W255).
Soud	➡	Soud	Modo de control por voz.
M000	➡	M255	Configuración de motor de eje Y (M000-M255).
T000	➡		Indicador de temperatura. Ejemplo: T045 indica que la temperatura de la lámpara es 45°C.

## MODO MAESTRO-ESCLAVO

Si cuenta con 2 o más luminarias del mismo modelo pueden conectarse con cables de señal DMX de 3 núcleos. Los equipos pueden estar configurados con cualquier código address del A001 al A512, uno de ellos establecido como dispositivo principal (maestro) y el resto como esclavos.

Al ajustar los efectos automáticos, de color, dimmer y control de voz, los equipos esclavos se sincronizarán con los mismos valores.

Nota 1: solo se puede establecer a un equipo como el maestro. En caso de existir múltiples maestros, todas las luminarias encenderán de manera aleatoria y no podrán sincronizarse.

## CONFIGURACIÓN DE FÁBRICA

Presione el botón MENU por 5 segundos para ingresar a la configuración de fábrica. Este apartado incluye funciones de salida de alimentación para cada circuito, operación de ventiladores, temperatura de protección y parámetros de señal. Presione nuevamente MENU por 5 segundos para salir del modo configuración de fábrica.

R255	➡	R0 32	Modificar corriente de luz roja (R032-R255)
G255	➡	G0 32	Modificar corriente de luz verde (G032-G255)
B255	➡	B0 32	Modificar corriente de luz azul (B032-B255)
W255	➡	W032	Modificar corriente de luz blanca (W032-W255)
M000	➡	M255	Ajustar velocidad de motor de eje Y.
FAN0	➡	FAN1	Configuración de ventilador: FAN0 activa el ventilador al encender el equipo. FAN1 activa el ventilador cuando la temperatura del equipo alcanza el nivel de protección.
T040	➡	T070	Ajuste de parámetros de temperatura (40°C - 70°C).
Send	➡	Send	Enviar los parámetros de configuración de fábrica del equipo a los cables de señal conectados en paralelo. Confirmar el envío de parámetros y presionar el botón MENU por 5 segundos para salir.

## CONTROL POR DMX

Al encender los equipos, configure los códigos address para cada uno de ellos y posteriormente conéctelas en paralelo a la consola DMX512 con un cable de señal de 3 núcleos.

Los códigos dejarán de "parpadear", indicando que la señal de la consola DMX512 ha sido enviada a los equipos, permitiendo controlarlos de acuerdo a las instrucciones de cada canal.

## MODO EFECTO

178 -179	89	Efecto 89
180 -181	90	Efecto 90 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
182 -183	91	Efecto 91
184 -185	92	Efecto 92 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
186 -187	93	Efecto 93
188 -189	94	Efecto 94
190 -191	95	Efecto 95
192 -193	96	Efecto 96
194 -195	97	Efecto 97
196 -197	98	Efecto 98
198 -199	99	Efecto 99
200 -201	100	Efecto 100
202 -203	101	Efecto 101
204 -205	102	Efecto 102
206 -207	103	Efecto 103
208 -209	104	Efecto 104
210 -211	105	Efecto 105
212 -213	106	Efecto 106
214 -215	107	Efecto 107
216 -217	108	Efecto 108
218 -219	109	Efecto 109
220 -221	110	Efecto 110
222 -223	111	Efecto 111
224 -225	112	Efecto 112
226 -227	113	Efecto 113
228 -229	114	Efecto 114
230 -231	115	Efecto 115
232 -233	116	Efecto 116
234 -235	117	Efecto integral
236 -237	118	Efecto 118
238 -239	119	Efecto 119
240 -241	120	Efecto 120
242 -243	121	Efecto 121
244 -245	122	Efecto 122
246 -247	123	Efecto 123
248 -249	124	Efecto 124
250 -251	125	Efecto 125
252 -253	126	Efecto 126
254 -255	127	Efecto 127

## MODO EFECTO

98-99	49	Efecto 49
100 -101	50	Efecto 50 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
102 -103	51	Efecto 51
104 -105	52	Efecto 52 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
106 -107	53	Efecto 53
108 -109	54	Efecto 54 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
110 -111	55	Efecto 55
112 -113	56	Efecto 56 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
114 -115	57	Efecto 57
116 -117	58	Efecto 58 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
118 -119	59	Efecto 59
120 -121	60	Efecto 60 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
122 -123	61	Efecto 61
124 -125	62	Efecto 62 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
126 -127	63	Efecto 63
128 -129	64	Efecto 64 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
130 -131	65	Efecto 65
132 -133	66	Efecto 66 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
134 -135	67	Efecto 67
136 -137	68	Efecto 68 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
138 -139	69	Efecto 69
140 -141	70	Efecto 70 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
142 -143	71	Efecto 71
144 -145	72	Efecto 72 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
146 -147	73	Efecto 73
148 -149	74	Efecto 74 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
150 -151	75	Efecto 75
152 -153	76	Efecto 76 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
154 -155	77	Efecto 77
156 -157	78	Efecto 78 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
158 -159	79	Efecto 79
160 -161	80	Efecto 80 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
162 -163	81	Efecto 81
164 -165	82	Efecto 82 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
166 -167	83	Efecto 83
168 -169	84	Efecto 84 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
170 -171	85	Efecto 85
172 -173	86	Efecto 86 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
174 -175	87	Efecto 87
176 -177	88	Efecto 88 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)

## MODO DMX CH 7

CH	VALOR	FUNCIÓN
1	000-255	Motor de eje Y
2	000-255	Velocidad de motor de eje Y
3	000-255	Dimmer lineal de luz roja
4	000-255	Dimmer lineal de luz verde
5	000-255	Dimmer lineal de luz azul
6	000-255	Dimmer lineal de luz blanca
7	000-255	Reset: cuando el valor del parámetro se encuentra entre 150 y 255, el equipo se reiniciará. El valor primero debe ser ajustado por debajo de 10 y posteriormente configurado a 150-255 para ser efectivo. Parámetros entre 000 y 149 no funcionan para el reinicio del equipo.

## MODO DMX CH 13

CH	VALOR	FUNCIÓN
1	000-255	Motor de eje Y
2	000-255	Velocidad de motor de eje Y
3	000-255	Dimmer general
4	000-255	Estrobo
5	000-255	Dimmer lineal de luz roja
6	000-255	Dimmer lineal de luz verde
7	000-255	Dimmer lineal de luz azul
8	000-255	Dimmer lineal de luz blanca
9	000-255	Modo
10	000-255	Velocidad
11	000-255	Color de fondo
12	000-255	Tono de luz de fondo
13	000-255	Reset: cuando el valor del parámetro se encuentra entre 150 y 255, el equipo se reiniciará. El valor primero debe ser ajustado por debajo de 10 y posteriormente configurado a 150-255 para ser efectivo. Parámetros entre 000 y 149 no funcionan para el reinicio del equipo.

## MODO DMX CH 43

CH	VALOR	FUNCIÓN
1	000-255	Motor de eje Y
2	000-255	Velocidad de motor de eje Y
3	000-255	Dimmer lineal de luz roja 1
4	000-255	Dimmer lineal de luz verde 1
5	000-255	Dimmer lineal de luz azul 1
6	000-255	Dimmer lineal de luz blanca 1
...	...	...
39	000-255	Dimmer lineal de luz roja 10
40	000-255	Dimmer lineal de luz verde 10
41	000-255	Dimmer lineal de luz azul 10
42	000-255	Dimmer lineal de luz blanca 10
43	000-255	Reset: cuando el valor del parámetro se encuentra entre 150 y 255, el equipo se reiniciará. El valor primero debe ser ajustado por debajo de 10 y posteriormente configurado a 150-255 para ser efectivo. Parámetros entre 000 y 149 no funcionan para el reinicio del equipo.

## MODO EFECTO

CH	CÓDIGO	EFECTO
0-1	0	Sin efecto
2-3	1	Efecto 1
4-5	2	Efecto 2
6-7	3	Efecto 3
8-9	4	Efecto 4 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
10 -11	5	Efecto 5
12 -13	6	Efecto 6 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
14 -15	7	Efecto 7
16 -17	8	Efecto 8 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
18 -19	9	Efecto 9
20-21	10	Efecto 10 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
22-23	11	Efecto 11
24-25	12	Efecto 12 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)

## MODO EFECTO

26-27	13	Efecto 13
28-29	14	Efecto 14 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
30-31	15	Efecto 15
32-33	16	Efecto 16 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
34-35	17	Efecto 17
36-37	18	Efecto 18 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
38-39	19	Efecto 19
40-41	20	Efecto 20 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
42-43	21	Efecto 21
44-45	22	Efecto 22 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
46-47	23	Efecto 23
48-49	24	Efecto 24 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
50-51	25	Efecto 25
52-53	26	Efecto 26 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
54-55	27	Efecto 27
56-57	28	Efecto 28 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
58-59	29	Efecto 29
60-61	30	Efecto 30 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
62-63	31	Efecto 31
64-65	32	Efecto 32 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
66-67	33	Efecto 33
68-69	34	Efecto 34 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
70-71	35	Efecto 35
72-73	36	Efecto 36 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
74-75	37	Efecto 37
76-77	38	Efecto 38 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
78-79	39	Efecto 39
80-81	40	Efecto 40 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
82-83	41	Efecto 41
84-85	42	Efecto 42 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
86-87	43	Efecto 43
88-89	44	Efecto 44 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
90-91	45	Efecto 45
92-93	46	Efecto 46 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)
94-95	47	Efecto 47
96-97	48	Efecto 48 (selección de color, frontal, ajuste de color de fondo)