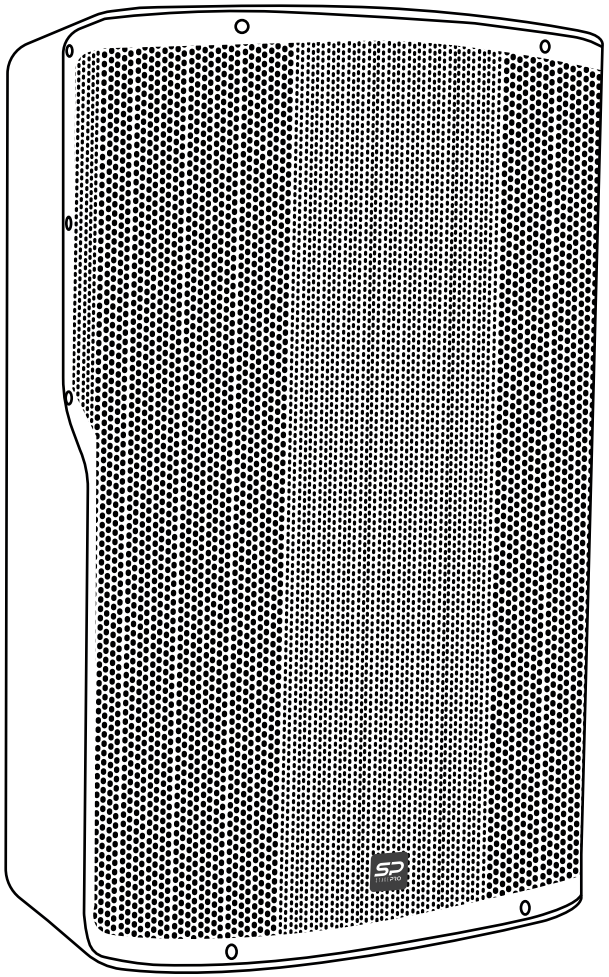
STAGEPRO

alienpro.com.mx



SP15-Elite

MANUAL DE USUARIO

CONEXIONES

1. El equipo permite la conexión directa de un mixer, microfono o reproductor de CD. Para conectar el micrófono utilice un cable XLR en las entradas INPUT1(12) e INPUT2 (14).

2. Puede conectar bocinas adicionales utilizando OUTPUT (18). El amplificador del bafle únicamente alimentará una bocina adicional. Para vincular más bocinas, estas deberán ser auto amplificadas.

3. Bluetooth: seleccione el modo de reproducción bluetooth. Active la función en su dispositivo móvil y busque el dispositivo llamado "SP15 Elite" para establecer la conexión inalámbrica.

4. Encienda la mezcladora, micrófono u otra fuente de señal de audio, después encienda el bafle y ajuste los controles de volumen al nivel deseado.

Producto: Sistema de Audio (Bafle)
Marca: Stage Pro
Modelo: SP15 Elite

IMPORTADOR:
LEDMANIA, S.A. DE C.V.
Insurgentes Sur #1425 2-D,
Piso 2, Col. Insurgentes Mixcoac,
Alcaldía Benito Juárez, CDMX
CP: 03920 RFC: LED121010V64
Tel. 55 9000 6706
HECHO EN CHINA

INTRODUCCIÓN

Gracias por adquirir el bafle profesional SP15 Elite de Stage Pro. Su diseño trapezoidal favorece un sonido de mayor presición y mejora la definición de frecuencias vocales.
Un equipo de gran potencia y versatilidad.

CARACTERÍSTICAS

- Madera contrachapada de 18mm con recubrimiento de protección
- Socket para montar sobre un poste
- Salida de línea auxiliar
- Soportes con goma
- Procesador DSP
- Rejilla de acero
- Amplificador de alta potencia
- Bobina de voz de alta temperatura
- Función Bluetooth

MODELO	SP15 Elite
Tipo	Doble configuración con filtro activo
Driver de titanio	1", 2"VC
Woofer	15",3" VC
Amplificador	Bi amplificado Clase D, USB, MP3, Stereo Bluetooth
Rango de frecuencia (-10dB)	45Hz -20KHz
Entrada de micrófono	XLR y Plug 1/4
DSP	Procesador con 4 modos DSP
EQ	80Hz, 12kHz
Entrada de línea	XLR, RCA y 3.5mm
Salida de línea	XLR
Max SPL	128dB / 138dB(peak)
Potencia R.M.S	800W
Alimentación	100-240V~ 50/60Hz

PRECAUCIONES

1.Lea las instrucciones antes de operar el equipo.
2.Para evitar un choque eléctrico, le sugerimos NO abrir la unidad. El equipo NO contiene elementos que pueda reemplazar por su propia cuenta. Ante cualquier desperfecto, por favor acuda con un técnico calificado.
3.NO exponga la unidad a la luz directa del sol o a una fuente de calor como hornos, estufas o radiadores.

4.El equipo debe ser limpiado con un paño húmedo, no aplique ninguna clase de solvente ni detergentes líquidos.
5.Para transladar el equipo se recomienda colocarlo en su empaque original, de esta manera reducirá el riesgo de dañarlo.
6.NO exponga el equipo a la lluvia o humedad.
7.NO utilice lubricantes ni limpiadores en los controles y entradas de la unidad.
8.Asegure que el equipo esté apagado y los controladores de volumen estén en su nivel más bajo antes de conectar el bafle.

¡CUALQUIER USO DISTINTO AL RECOMENDADO EN ESTE MANUAL ANULARÁ SU GARANTÍA!

FUNCIONES DE AMPLIFICADOR

1.Puerto USB
2.Display LCD
3.Botón "Mode":seleccionar entre modo de reproducción USB o Bluetooth.
4.Iniciar/Detener la reproducción. Selección de carpeta: al pausar la reproducción en el modo USB, presione el botón por un periodo de 2 a 3 segundos para seleccionar una carpeta con archivos de audio.
5.Botón TWS: Presione el botón para activar la conexión TWS. Mantenga presionado para desactivarla.
6.Reproducción: seleccione "Random" para reproducir todas las pistas de audio de manera aleatoria, "All" para repetir la lista completa o "Single" para reproducir canción por canción.
7.Presione para volver a la pista anterior, mantenga presionado para reducir el nivel del volumen. En el modo de selección de carpeta, presione para regresar a la página anterior.
8.Presione para avanzar a la pista siguiente, mantenga presionado para incrementar el nivel del volumen. En el modo de selección de carpeta, presione para avanzar a la página siguiente.
9.Configuración DSP: Use el botón para seleccionar entre 4 diferentes configuraciones.
FLAT:Configuración predeterminada del bafle. Ideal para el uso del equipo montado sobre un poste o tripie, posicionado de manera frontal a la audiencia.
CONTOUR:Compresor multi banda de 3 posiciones. Puede ajustar de manera dinámica el nivel de cada banda de frecuencia de acuerdo al volumen del sonido. Cuando el volumen es bajo, realza las altas y bajas frecuencias.
Cuando el volumen es alto, reduce la potencia de los picos para mantener una estabilidad en la calidad del audio. Por lo tanto, esta configuración está diseñada para ofrecer la potencia y nitidez más apropiadas de acuerdo a la audiencia.

FUNCIONES DE AMPLIFICADOR

SPEECH:Configuración para discursos u otras aplicaciones de voz. El equipo debe ubicarse de frente a la audiencia.
EXT LF:Configuración diseñada para trabajar en conjunto con un subwoofer independiente. Permite un filtro de paso alto (HPF) de 100Hz.
10.Control de volumen CH1: ajusta el nivel de volumen del micrófono conectado en LINE 1.
11.Switch MIC/LINE: Seleccione la posición MIC al conectar un micrófono. Seleccione la posición LINE para conectar una mezcladora, dispositivo de reproducción externo o instrumento musical.
12.Entrada MIC/LINE de CH1: conexión XLR balanceada.
13.Control de volumen CH2: ajusta el nivel de volumen MP3/LINE 2.
14.Entrada de linea para CH2: entrada RCA y XLR balanceada.
15.AUX IN: entrada auxiliar RCA o 3.5mm
16.TREBLE: ajuste de agudos entre 12dB y 12KHz de frecuencia.
17.BASS: ajuste de graves entre 12dB y 80Hz de frecuencia.
18.OUTPUT: salida de señal XLR balanceada.
19.Switch de poder
20.Conector para cable de alimentación

ANTES DE REALIZAR LAS CONEXIONES ELÉCTRICAS DEL EQUIPO, DEBE ASEGURARSE DE QUE ESTÉ APAGADO Y TODOS SUS CONTROLADORES DE VOLUMEN AJUSTADOS AL NIVEL MÁS BAJO.